



*A.Gi.Mus. Siracusa*

*Bandisce*

**Il Concorso Europeo di Esecuzione Musicale**

**“Città di Siracusa”**

**Siracusa 5 – 10 Maggio 2015**

**SEZIONI**

**SOLISTI**

**GRUPPI MUSICA DA CAMERA**

**CORI A CAPPELLA**

**SCUOLE MEDIE INDIRIZZO MUSICALE E LICEI MUSICALI**

**SCADENZA ISCRIZIONI 21 APRILE**

**SEDE DEL CONCORSO**

**Istituto Musicale “G. Privitera”**

**V.le Regina Margherita 19, Siracusa**

# 2° Concorso Europeo di Esecuzione Musicale "Città di Siracusa"

## REGOLAMENTO

### Art.1

L'Agimus di Siracusa bandisce un Concorso Europeo di Esecuzione Musicale, al fine di valorizzare giovani studenti e concertisti, che si svolgerà a Siracusa dal 5 al 10 maggio 2015.

### Art.2

IL Concorso è aperto a musicisti di ambo i sessi residenti nei paesi della Comunità Europea, suddivisi per fasce di età (categorie). Sede del concorso sarà L'Istituto Musicale "Privitera" di Siracusa.

### Art.3 – Sezioni, Categorie, Prove

<b>Sezione I:</b>	<b>Pianoforte (solisti)</b>	<b>categorie A-B-C-D-E-F-G</b>
<b>Sezione II:</b>	<b>Archi (solisti)</b>	<b>categorie A-B-C-D-E-F-G</b>
<b>Sezione III:</b>	<b>Fiati (ottoni e legni solisti)</b>	<b>categorie A-B-C-D-E-F-G</b>
<b>Sezione IV:</b>	<b>Chitarra (solisti)</b>	<b>categorie A-B-C-D-E-F-G</b>
<b>Sezione V:</b>	<b>Arpa (solisti)</b>	<b>categorie A-B-C-D-E-F-G</b>
<b>Sezione VI:</b>	<b>Canto</b>	<b>categorie A-B</b>
<b>Sezione VII:</b>	<b>Musica da Camera</b>	<b>categorie A-B-C</b>
<b>Sezione VIII:</b>	<b>Scuole Medie e/o ad Indirizzo Musicale</b>	<b>categorie A-B1-B2-B3-C-D-E</b>
<b>Sezione IX:</b>	<b>Licei Musicali</b>	<b>categorie A-B1-B2-B3-C</b>
<b>Sezione X:</b>	<b>Cori a cappella</b>	<b>categoria unica</b>

Dalla sezione I alla sezione V valgono le seguenti categorie :

<i>Categoria A</i>	<i>per i nati dal 2007</i>	<i>- Programma a libera scelta della durata massima di 4 minuti</i>
<i>Categoria B</i>	<i>per i nati tra il 2005 e il 2006</i>	<i>- Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti</i>
<i>Categoria C</i>	<i>per i nati dal il 2002 e il 2004</i>	<i>- Programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti</i>
<i>Categoria D</i>	<i>per i nati dal 1999 e il 2001</i>	<i>- Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti</i>
<i>Categoria E</i>	<i>per i nati dal 1996 e il 1998</i>	<i>- Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti</i>
<i>Categoria F</i>	<i>per i nati dal 1993 e il 1995</i>	<i>- Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti</i>
<i>Categoria G</i>	<i>Concertisti senza limiti di età</i>	<i>- Programma a libera scelta della durata massima di 30 minuti</i>

#### **La Sezione VI (Canto).**

<i>Categoria A</i>	<i>per i nati dal 1994</i>	<i>- Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti</i>
<i>Categoria B</i>	<i>senza limiti di età</i>	<i>- Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti</i>

## **Per la Sezione VII (Musica da Camera)**

<i>Categoria A</i>	<i>per i nati dal 1999</i>	<i>- Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti</i>
<i>Categoria B</i>	<i>per i nati dal 1994 al 1998</i>	<i>- Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti</i>
<i>Categoria C</i>	<i>senza limiti di età</i>	<i>- Programma a libera scelta della durata massima di 25 minuti</i>
<i>Categoria D Grandi Gruppi</i>		
<i>(dal sestetto in poi senza limitazioni di età)</i>		<i>- Programma a libera scelta della durata massima di 25 minuti</i>

**Per la Sezione VIII ( Scuole Medie e/o ad Indirizzo Musicale) sono previste le seguenti categorie :**

<i>Categoria A: solisti in funzione dell'anno frequentato</i>	<i>- Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti</i>
<i>Categoria B1: Duo (compreso pianoforte a 4 mani)</i>	<i>- Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti</i>
<i>Categoria B2: Gruppi da 3 a 6 elementi</i>	<i>- Programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti</i>
<i>Categoria B3: Gruppi da 7 a 10 elementi</i>	<i>- Programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti</i>
<i>Categoria C: Gruppi strumentali con più di 10 elementi</i>	<i>- Programma a libera scelta della durata massima di 15 min.</i>
<i>Categoria D: Gruppi Vocali</i>	<i>- Programma a libera scelta della durata massima di 15 min.</i>
<i>i(con o senza accompagnamento strumentale o base musicale)</i>	
<i>Categoria E: Gruppi Flauti Dolci</i>	<i>- Programma a libera scelta della durata massima di 15 min.</i>

Alla sezione VIII Cat. C,D, E possono partecipare sia gli alunni che frequentano la scuola media, sia gli alunni di specifici laboratori e/o di sperimentazioni musicali che si svolgono nelle relative scuole partecipanti, nonché fino ad un massimo di tre ex alunni ( max 15 anni)

**Per la Sezione IX (Licei Musicali) sono previste le seguenti categorie :**

<i>Categoria A: solisti in funzione dell'anno frequentato</i>	<i>- Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti</i>
<i>Categoria B1: Duo (compreso pianoforte a 4 mani)</i>	<i>- Programma a libera scelta della durata massima di 12 minuti</i>
<i>Categoria B2: Gruppi da 3 a 6 elementi</i>	<i>- Programma a libera scelta della durata massima di 12 minuti</i>
<i>Categoria B3: Gruppi da 7 a 10 elementi</i>	<i>- Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti</i>
<i>Categoria C: Gruppi strumentali con più di 10 elementi</i>	<i>- Programma a libera scelta della durata massima di 20 min.</i>

## **Per La sezione X (Cori a Cappella)**

<i>Categoria unica</i>	<i>Programma a libera scelta della durata massima di 20 min.</i>
------------------------	--

### **Art.4 Calendario audizioni**

I Concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico. Il Calendario delle prove delle singole Categorie sarà reso noto entro il 30 aprile 2015. Tutte le prove saranno pubbliche. Le Audizioni si terranno presso la sede dell'Istituto Musicale "Privitera". I Concorrenti sono tenuti a informarsi riguardo il giorno e l'ora della propria audizione. I partecipanti dovranno presentarsi mezz'ora prima dell'audizione della propria categoria per l'appello. I ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della Giuria, prima della chiusura del Verbale relativo alla loro categoria.

Prima della propria Audizione, i Concorrenti dovranno consegnare alla Giuria un documento d'identità e 3 copie dei brani da eseguire.

### **Art.5 Commissione**

La Commissione Giudicatrice sarà composta da Docenti di Conservatorio, musicisti professionisti, professori d'orchestra, musicologi, giornalisti. I Commissari esprimono il proprio voto a scrutinio segreto in centesimi; la media sarà calcolata aritmeticamente escludendo il voto più alto e il più basso. Nel caso un commissario abbia legami di parentela o avuto rapporti didattici negli ultimi due anni con uno o più candidati, si asterrà dalla votazione degli stessi.

## Art. 6 Vincitori

I vincitori di premio verranno comunicati entro la fine di ogni singola sezione di audizioni. Il vincitore assoluto per ciascuna Categoria è il Concorrente che ha riportato il punteggio più alto e non inferiore a 98/100.

Primi classificati sono i Concorrenti che hanno riportato un punteggio tra i 95/100 e i 97/100

Secondi classificati quelli con un punteggio tra i 90/100 e i 94/100

Terzi classificati quelli con un punteggio tra i 80/100 e i 89/100

## Art.7 Premi

Tra i primi premi assoluti delle sezioni I,II,III,IV, e V categorie F e G, della sezione VI, cat. B, la commissione **ha facoltà** di assegnare, oltre il diploma e la coppa, i seguenti premi:

**Borse di Studio in danaro\***

**Un concerto premio per la stagione Agimus di Siracusa 2016**

**Un concerto per la stagione 2016 dell'Associazione "Amigdala" di Acibonaccorsi**

Tra i primi premi assoluti della sezione VII (musica da camera) cat B – C – D e della sezione X (cori a cappella)

**Un concerto premio per la Stagione 2016 dell'Associazione "Auditorium" di Rosolini**

**Un concerto premio per la Stagione Agimus di Siracusa 2016**

Tra i primi premi assoluti delle sezioni VIII e IX, e in generale a tutti gli alunni o gruppi che commissione riterrà opportuno:

**Abbonamenti per la Stagione Agimus di Siracusa 2015**

**Buoni spesa per l'acquisto di articoli musicali**

**Borse di Studio\***

*\*Al momento l'entità del montepremi è in fase di definizione, ma Il Comune di Siracusa, così come alcuni sponsor privati, oltre che l'associazione organizzatrice, garantiranno vari premi in denaro. Il seguente bando verrà aggiornato online appena disponibili questi dati.*

A tutti i primi premi targa e diploma.

Ai secondi e terzi premi diploma.

A coloro che hanno avuto punteggio tra i 70 e gli 80 centesimi diploma di merito.

Per le scuole Medie ad Indirizzo Musicale e i Licei Musicali:

**Medaglie e attestati per i concorrenti della categoria A e B (1,2,3)**

**Targa per la scuola del gruppo classificato primo assoluto nelle sez. VIII cat. C-D-E e IX, e sez. IX cat. C**

I primi premi assoluti, il gruppo della scuola media vincitrice, il gruppo del Liceo Musicale vincitore, ed altri premiati che la commissione riterrà opportuno selezionare, si esibiranno, pena l'esclusione dai premi, durante la premiazione che avverrà domenica 10 maggio 2015.

I Concerti saranno a titolo gratuito e i loro vincitori avranno diritto al solo rimborso spese comunque non superiore ad euro 100.

## Art. 8 Quote d'iscrizione

<b>Sezioni I - II - III - IV - V</b>	cat. A € 35
	cat. B € 40
	cat. C € 45
	cat. D € 50
	cat. E € 55
	cat. F € 60
	cat. G € 70

<b>Sezione VI</b>	cat. A € 60
	cat. B € 70

<b>Sezione VII</b>	cat. A € 30 <i>per componente</i>	
	cat. B € 35 <i>per componente</i>	
	cat. C € 40 <i>per componente</i>	
	cat. D da 6 a 10 elementi	€ 20 a componente
	da 10 a 20 elementi	€ 13 a componente
	da 20 in poi	€ 10 a componente

<b>Sezione VIII</b>	cat. A € 25
	cat.B1 € 15 <i>per componente</i>
	cat B2 € 10 <i>per componente</i>
	cat B3 € 7 <i>per componente</i>
	cat..C-D-E € 90 a gruppo

<b>Sezione IX</b>	cat. A € 30
	cat.B1 € 20 <i>per componente</i>
	cat B2 € 15 <i>per componente</i>
	cat B3 € 10 <i>per componente</i>
	Cat.C € 120 a gruppo

<b>Sezione X</b>	cat.unica € 100 a gruppo
------------------	--------------------------

I Solisti possono fruire del proprio pianista accompagnatore, per il quale non è prevista nessuna quota di partecipazione. Nel caso in cui intendono fruire del pianista accompagnatore del Concorso, dovranno inviare una soprattassa di 50 Euro e copia dei brani da eseguire insieme alla domanda di iscrizione. Il giorno delle audizioni, ci sarà una prova con il pianista secondo un calendario che verrà ufficializzato 2 giorni prima della data della prova.

## **Art. 9 Domanda d'iscrizione**

La domanda di iscrizione può essere compilata su apposito modulo predisposto dall'Organizzazione o su copia di esso. I partecipanti possono richiederlo telefonicamente o via mail ([agimus.siracusa@agimus.it](mailto:agimus.siracusa@agimus.it))  
La domanda, corredata di attestazione di pagamento della quota di iscrizione (come da Art. 8), va inviata via e-mail o con Raccomandata **entro e non oltre martedì 21 aprile 2015 (fa fede il timbro postale)**. La quota di iscrizione va versata mediante bonifico bancario intestato a:

**A.Gi.Mus. Associazione Giovanile Musicale**  
**Banca Agricola Popolare di Ragusa**  
**Iban: IT84H0503617100CC0351249232**

Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico del concorrente. La quota d'iscrizione non è restituibile. Nel caso di formazioni con più strumenti è necessario effettuare un unico bonifico pari all'importo totale.  
**Per qualsiasi informazione telefonare alla segreteria del Concorso : 339 4977922; 338 8224004**

## **Art. 10 Norme comuni**

I Concorrenti possono iscriversi a una categoria superiore alla loro età e partecipare a più Sezioni del Concorso, ma non a più Categorie all'interno della stessa sezione (fatta eccezione per le sezioni XIII e IX). Nella sezione musica da camera è consentito ai candidati di presentarsi con più formazioni. Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna Categoria, mentre non obbliga i Concorrenti a raggiungerlo, dà facoltà alla Commissione di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti.

E' facoltà della Commissione far ripetere o interrompere le esecuzioni qualora lo ritenga opportuno o scegliere i brani da far eseguire.

Non è richiesta l'esecuzione a memoria.

**Il giudizio finale della giuria sarà in ogni caso inappellabile.**

## **Art. 11 Premio per gli insegnanti**

All'insegnante che presenterà il maggior numero di premiati, Diploma d'onore e nomina a Commissario della prossima edizione del Concorso.

## **Art. 12 - Norme finali**

L'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti solo il pianoforte: i candidati dovranno munirsi di tutti quegli strumenti e accessori utili alla loro prova. Le spese di viaggio saranno a carico dei concorrenti. L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle Norme contenute nel presente Regolamento. L'organizzazione del concorso non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante la manifestazione.

## **Art. 13 - Privacy**

Esclusivamente Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dall'Associazione "Agimus" ed utilizzati per l'invio di informazioni riguardanti l'Associazione. Il titolare ha diritto di cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al suo utilizzo.

## **Art. 14 – Accettazione regolamento**

Tutti i concorrenti hanno l'obbligo di accettare il suddetto regolamento. Le quote di partecipazione non sono rimborsabili in alcun caso, eccetto la mancata effettuazione del concorso

**SCHEDA DI ISCRIZIONE**  
**per solisti e musica da camera**

Inviare via email con copia del bonifico bancario

**“ Concorso di Esecuzione Musicale A.Gi.Mus ”**

Cognome.....Nome.....

età.....data di nascita.....

Residenza..... Via.....Tel./cell.....

Email.....

Iscrizione per la

Sezione..... cat. ....

Sezione ..... cat .....

Sezione.....cat.....

Quota versata totale: Euro \_\_\_\_\_ bonifico su C/C

Programma da eseguire:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Firma del candidato**

# SCHEDA DI ISCRIZIONE

per i cori a cappella e per le scuole

Inviare via email con copia del bonifico bancario

## “ Concorso di Esecuzione Musicale A.Gi.Mus ”

Denominazione Scuola o gruppo.....

Nomi di tutti i componenti.....

.....

Rappresentati da.....

Residenza..... Via..... Tel./cell.....

Email.....

Iscrizione per la Sezione..... cat. ....

Quota versata totale: Euro \_\_\_\_\_ bonifico su C/C

Programma da eseguire:

.....

***Firma del Rappresentante***