

A. Gi. Mus.
ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE

dal 1949

*60 anni di attività
capillare e continua
hanno visto nascere Maestri
il cui genio arricchisce
non solo la nostra cultura
ma quella di tutto il mondo!*



A.Gi.Mus. -
ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE

SICILIA

la grande musica
vicino a tutti

*IX Festival Nazionale
"Giovani Musicisti in Orchestra"
Modica - Scicli
Teatro Garibaldi - Teatro Italia
12 - 13 - 14 maggio 2016*



Assessorato Regionale
Turismo, Sport, Spettacolo



IX Festival Nazionale “Giovani Musicisti in Orchestra” Direttore Artistico Giovanni Cultrera

L’A.GLMUS., Associazione Giovanile Musicale, Sezione Provinciale di Ragusa, sotto l’alto Patronato del Ministero della Pubblica Istruzione, del Ministero dei Beni Culturali, della Regione Sicilia, in collaborazione con il Comune di Modica, il Comune di Scicli, l’Associazione Culturale QIRAT, l’Istituto Comprensivo “Giovanni Dantoni” di Scicli e il Liceo Musicale “Giovanni Verga” di Modica nel quadro delle iniziative per la diffusione della musica, promuove dal 12 al 14 Maggio 2016, il IX Festival Nazionale “Giovani Musicisti in Orchestra”, riservato agli alunni della Scuola Primaria, Scuola secondaria di I grado, della Scuola Media ad Indirizzo Musicale, dei Licei Musicali e delle Scuole Musicali.

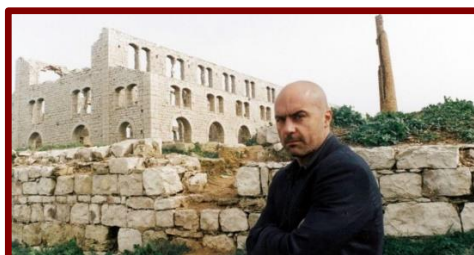
L’intento di questa manifestazione è quello di far vivere a tutti i ragazzi partecipanti una grande festa dedicata alla Musica, in quanto la musica viene recepita dai giovani anche come momento di confronto e, al tempo stesso, di aggregazione e socializzazione. L’apprendimento del linguaggio musicale, con l’uso di uno strumento facile, di testi didattici e di spartiti, contribuisce alla formazione generale e deve essere garantito quale parte del diritto allo studio. La musica educa a vivere in armonia nella società, in famiglia e con gli amici, consente di riconoscere le proprie potenzialità creative ed emozionali ed aver fiducia in se stessi (autostima); favorisce scambi di esperienze di gruppo, sviluppando ed ampliando le capacità espressive e di aggregazione sociale, educa alla tolleranza ed alla comunicazione non verbale. Ulteriore intendimento del Festival è quello di far conoscere ed apprezzare gli aspetti artistici e culturali di Modica e di Scicli e di tutto il territorio ibleo, Patrimonio Mondiale dell’UNESCO. Riteniamo importantissimo che anche ai ragazzi, oltre agli insegnanti, venga data la possibilità di visitare e conoscere la nostra splendida terra, tutti i più importanti siti della Provincia e i luoghi dove è stata girata la serie televisiva “Il Commissario Montalbano”.



Palazzo del Comune, anche commissariato di Polizia di Vigata



Palazzo Iacono e la chiesa di San Matteo Scicli



Luoghi di Montalbano
Fornace Penna

REGOLAMENTO

Art. 1

Possono partecipare formazioni strumentali, corali e miste composte da un minimo di 4 ad un massimo di 50 componenti, con programma libero della durata max di 15 minuti.

Art. 2

Il festival si articola nelle seguenti sezioni:

Scuola Primaria (Coro o formazioni strumentali);

Scuola Secondaria di I grado (Coro o ensemble di Flauti dolci o altre formazioni strumentali);

Scuola Secondaria di I grado ad Indirizzo Musicale;

Scuola Secondaria di II grado e Scuole Musicali con allievi fino a 19 anni;

Sezione Progetti Speciali sull'integrazione e multiculturalità - Formazione e programma a libera scelta. Durata max 20 minuti

Art. 3

Non sono ammesse persone estranee al gruppo scolastico: possono solo partecipare ex allievi purché diplomati dalla Scuola Media non prima del giugno 2014.

Art. 4

Prima dell'inizio della prova il docente dovrà presentare, in triplice copia ed in ordine d'esecuzione, la partitura completa dei brani proposti.

Art. 5

La Giuria sarà composta da insigni musicisti provenienti da Conservatori o da Scuole ad Indirizzo Musicale.

Art. 6

Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo e con la domanda di partecipazione si accetta in toto il presente regolamento.

Art. 7

Tutte le prove si svolgeranno in unica fase e sono pubbliche, i nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

Art. 8

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Art. 9

L'organizzazione declina ogni responsabilità di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone o cose, durante il viaggio e/o per tutta la durata della manifestazione.

Art. 10

L'adesione al Festival sottintende l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Qualora si rendano necessarie eventuali modifiche, queste verranno tempestivamente comunicate a tutte le scuole partecipanti.

Art. 11

Per ogni controversia il Foro competente è quello di Ragusa.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Per aderire alla manifestazione, basta inviare via email entro il 31 marzo l'adesione di massima ed entro il 26 aprile 2016, la scheda d'iscrizione al seguente indirizzo:

agimusragusa@gmail.com

Farà fede l'ora e la data d'arrivo delle varie e-mail.

Alla scheda di iscrizione bisognerà allegare:

Certificato cumulativo della scuola, attestante la classe frequentata dagli iscritti nel presente anno scolastico ed il corso musicale eventualmente frequentato, oppure certificato cumulativo dell'associazione o ente di appartenenza attestante data e luogo di nascita degli iscritti;

Fotocopia della ricevuta cumulativa dei partecipanti da effettuarsi sul c/c:

QIRAT ASSOCIAZIONE CULTURALE VIA RISORGIMENTO, 45/D – 97015 MODICA
Banca di appoggio: Banca Agricola Popolare di Ragusa Agenzia di Modica SACRO CUORE
IBAN IT75V0503684482CC0191173903;

Quota di partecipazione a titolo di contributo per le spese organizzative:

€ 7.00 per ogni partecipante;

Liberatoria per riprese fotografiche e/o videoregistrazioni; durante il Festival potranno essere effettuate fotografie e riprese cinematografiche. A tal fine è necessario che ogni Scuola acquisisca preventivamente una liberatoria all'autorizzazione della pubblicazione di immagini che ritraggano studenti. Sarà cura della scuola partecipante conservare la liberatoria relativa ad ogni alunno e presentare all'organizzazione del concorso una certificazione cumulativa che consenta tali riprese. In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive o di registrazione discografiche della manifestazione, i partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste di alcun genere nei confronti dell'organizzazione o dell'ente trasmittente. I diritti d'immagine della manifestazione sono di esclusivo utilizzo degli organizzatori del Festival "Giovani Musicisti in Orchestra".

N.B. Ai sensi dell'Art.10 della Legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'organizzazione del Festival "Giovani Musicisti in Orchestra" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al Festival e che, ai sensi del l'art.13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo.

Nei giorni 12 e 13 Maggio, dalle ore 9,00, dopo il saluto degli organizzatori a tutti i gruppi intervenuti, inizieranno le audizioni presso Il Teatro Italia di Scicli.

I vari complessi musicali secondo l'ordine prestabilito e pubblicizzato, si alterneranno sul palcoscenico per l'intero arco delle 2 giornate. Alla fine di tutte le esecuzioni, verranno scelte, da una Commissione, 10 scuole che verranno premiate nella serata finale e due migliori alunni per ogni gruppo.

Teatro Italia
Scicli



Teatro
Garibaldi

Tutti i ragazzi selezionati si incontreranno al Teatro Garibaldi di Modica alle ore 15,00 di giorno 14 maggio con l'orchestra per le prove e alle ore 18.00, suoneranno tra le file di una vera orchestra da Camera, formata da musicisti professionisti, provenienti da tutta la provincia di Ragusa e diretti dal M° Antonio Barbagallo, Direttore della Banda della Marina Militare Nazionale, ospite d'onore, Eeguiranno: L'Inno di Mameli e I will follow him da Sister Act.

Subito dopo avrà luogo la premiazione dei vari gruppi intervenuti a questa grande festa. Nella cerimonia di chiusura le autorità presenti premieranno i gruppi migliori con medaglie e pergamene che attesteranno la partecipazione alla manifestazione.

Inoltre sarà assegnato un Premio Assoluto alla migliore Scuola che avrà il diritto di esibirsi nella Serata Finale ed eventualmente qualche altra scuola meritevole, indicata, a giudizio insindacabile, dalla Giuria: dovranno eseguire un brano scelto sempre dalla Commissione giudicatrice, della durata massima di 7 min. La giuria esprimerà il giudizio in base ai seguenti criteri: A) intonazione; B) qualità e bilanciamento del suono; C) tecnica ed articolazione; D) insieme e ritmica; E) espressione e dinamica; F) qualità del programma presentato; G) interpretazione e impressione artistica.

Inoltre verranno assegnate delle incisioni dei Pittori della scuola sciclitana agli insegnanti dei gruppi premiati, offerti dal Giornale di Scicli.



Il comitato di accoglienza sarà a disposizione di tutte le scolaresche per qualsiasi necessità. Il calendario delle varie esibizioni verrà reso noto appena si conoscerà il numero esatto dei partecipanti e il vario tipo di formazioni.

Per ulteriori informazioni o chiarimenti telefonare alla Prof. Marisa Di Natale al numero 3345387069.

SCHEDA DI ADESIONE DI MASSIMA

**IX FESTIVAL
“GIOVANI MUSICISTI IN ORCHESTRA”
TEATRO ITALIA – SCICLI
TEATRO GARIBALDI – MODICA**

Da trasmettere a: agimusragusa@gmail.com
entro il 15 Marzo 2016

L'istituzione scolastica

sita in Via..... Città..... provincia di.....

Codice meccanografico.....

Tel/fax.....

CHIEDE

di essere iscritta al *IX FESTIVAL “GIOVANI MUSICISTI IN ORCHESTRA”*

Chiede inoltre che ogni comunicazione inerente al presente concorso venga inviata anche all'indirizzo:

.....Tel/cell.....

e-mail.....

Dichiara di essere a conoscenza delle clausole contenute nel Bando e di accettarle in tutte le loro parti.

Dichiara, altresì, di accettare il trattamento dei dati personali secondo quanto precisato nella liberatoria.

(data)

Il Dirigente Scolastico

.....

SCHEDA DI ADESIONE

IX FESTIVAL “GIOVANI MUSICISTI IN ORCHESTRA” TEATRO ITALIA – SCICLI TEATRO GARIBALDI - MODICA

Da trasmettere a: agimusragusa@gmail.com

entro il 15 Aprile 2016

Scuola _____

Via _____ N. _____ Città _____

Tel. _____ Fax _____ Email _____

Nome, cognome, luogo e data di nascita, indirizzo, e-mail degli insegnanti di musica. **NUMERO DI CELLULARE DELL'INSEGNANTE REFERENTE**

Nome e cognome del Direttore del Gruppo musicale:

	Gruppo Vocale	Gruppo Strumentale	Gruppo Misto
<input type="checkbox"/> Scuola Primaria I Ciclo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Scuola Secondaria I Ciclo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Scuola Secondaria I Ciclo ad indirizzo Musicale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Scuola II Ciclo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Sez. Progetti Speciali sull'integrazione e multiculturalità	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Numero degli alunni: _____

Data _____

Timbro
della

Il Dirigente Scolastico

INTESTAZIONE DELLA SCUOLA _____

Nome, cognome, luogo e data di nascita di ogni studente che compone il gruppo musicale:

	<i>COGNOME NOME</i>	<i>DATA NASCITA</i>	<i>LUOGO</i>	<i>CLASSE</i>	<i>STRUMENTI</i>
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					
37					
38					
39					
40					
41					
42					
43					
44					
45					
46					
47					
48					
49					
50					

Il sottoscritto attesta e dichiara che i dati sopra esposti corrispondono al vero.

Timbro e Firma del Dirigente Scolastico

LIBERATORIA E AUTORIZZAZIONE ALLE RIPRESE AUDIO/VIDEO

Il/la sottoscritto/a _____

Nato/a _____ il _____

AUTORIZZA

L’A.GI.MUS., Associazione Giovanile Musicale, per tutta la durata del IX Festival “Giovani Musicisti in Orchestra” a:

- effettuare riprese, televisive e/o registrazioni audio, anche realizzate da Soggetti terzi autorizzati dall’organizzazione medesima, su pellicola, nastro o qualsiasi altro supporto;
- utilizzare, anche a mezzo soggetti terzi autorizzati, le riprese e/o registrazioni di cui sopra, sia nella sua integrità sia in modo parziale, in sede televisiva, radiofonica, Internet, audiovisiva ecc. in qualunque forma e modo e con qualsiasi mezzo tecnico, in Italia e all’Estero;

Il/la sottoscritto/a, inoltre,

DICHIARA

di non avere nulla da pretendere dall’A.GI.MUS. e/o dai suoi aventi causa in merito all’utilizzazione dei filmati e del materiale audio e video così come sopra indicato.

In fede

Luogo e data _____

Firma del partecipante

Firma del genitore/tutore in caso di partecipante minorenni

Luogo e data _____

Nome e cognome del Genitore/tutore
