



A.M.A. Calabria
Associazione Manifestazioni Artistiche



*Personalità giuridica di diritto privato (D.P.G.R. della Calabria n. 1581 del 17 novembre 1994)
Ente accreditato dal Ministero Istruzione Università Ricerca per la Formazione del Personale della Scuola
Ente accreditato dalla Regione Calabria per Formazione Superiore e Continua*

Dall'Orchestra Sinfonica all'Orchestra Scolastica

Corso Nazionale di Formazione e Perfezionamento Musicale

Riposto (CT) maggio/luglio 2017

Modulo di 40 h

REGOLAMENTO

Articolo 1

A.M.A. Calabria, Ente accreditato quale soggetto qualificato per la formazione del personale della scuola ai sensi della direttiva n. 170/2016, nell'ambito delle attività promosse dall'Istituto "S. Guzzi" di Lamezia Terme (Cz), allo scopo di contribuire ad una sempre più qualificata formazione professionale dei docenti e di quanti aspirino ad esserlo, in collaborazione con l'Istituto Musicale J. Brahms di Riposto (CT), organizza il Corso Nazionale di Formazione e Perfezionamento Musicale "DALL'ORCHESTRA SINFONICA ALL'ORCHESTRA SCOLASTICA", corso al quale possono partecipare cittadini italiani e stranieri.

Articolo 2

Il Corso avrà luogo presso l'Istituto Musicale J. Brahms sito in Via G. Marconi, n. 23 Riposto (CT), secondo le modalità indicate nell'allegato calendario; si esplicherà in un modulo di n. 40 ore di lezione e verrà attivato al raggiungimento di n. 10 iscrizioni. La direzione si riserva comunque la possibilità di attivare il Corso anche in presenza di numeri inferiori ai limiti stabiliti.

Articolo 3

Quota di Partecipazione € 200,00

Quota di Partecipazione agevolata € 160,00 (*partecipanti ad altri Corsi di Formazione A.M.A. dir. 90/2003-107/2016*)

Articolo 4

Al termine del corso a tutti gli iscritti che avranno frequentato almeno i 2/3 delle ore di lezione sarà rilasciato un attestato quale partecipante ad un Corso autorizzato e riconosciuto dal M.I.U.R. Gli attestati verranno rilasciati al termine dell'evento conclusivo. A coloro che non potranno presenziare sarà spedito al recapito di residenza indicato nella domanda previo versamento di € 10,00 per diritti di segreteria.

Articolo 5

Direttore del Corso: Ferruccio Messinese

Coordinatore artistico del Corso: prof. Rosario Rinina

Docenti: Erika Lo Giudice, Giampiero Piccolo, Ferruccio Messinese



A.M.A. Calabria

Associazione Manifestazioni Artistiche



Personalità giuridica di diritto privato (D.P.G.R. della Calabria n. 1581 del 17 novembre 1994)
Ente accreditato dal Ministero Istruzione Università Ricerca per la Formazione del Personale della Scuola
Ente accreditato dalla Regione Calabria per Formazione Superiore e Continua

Articolo 6

La domanda d'iscrizione può essere compilata su apposito modello predisposto dall'organizzazione o potrà essere richiesta presso la segreteria dei corsi: A.M.A. CALABRIA via P. Celli, 23 - Lamezia Terme (CZ) Cap. 88046 tel e fax. 0968/24580, e-mail info@amacalabria.org o scaricata dal sito www.amacalabria.org. La domanda, corredata dalla copia della carta d'identità, da un eventuale curriculum e ricevuta quota di partecipazione deve essere trasmessa su info@amacalabria.org entro **sabato 22 aprile 2017**.

La quota può essere versata secondo le seguenti modalità

- 1) Bonifico Bancario presso Banca Prossima su conto intestato "A.M.A. Calabria" Lamezia Terme Codice IBAN IT5200335901600100000076480;
- 2) Bonifico Postale su conto intestato "A.M.A. Calabria" Lamezia Terme (CZ) Codice IBAN IT95 Y076 0104 4000 0001 5419 880;
- 3) Versamento su Conto Corrente Postale n. 15419880 intestato ad "AMA Calabria" – Lamezia Terme;
- 4) Tramite "Carta del Docente" (cfr. art. 7)
- 5) Direttamente presso la Sede dell'Associazione

Causale - Istituto Musicale "S. Guzzi" 2016/17 Corso "DALL'ORCHESTRA SINFONICA ALL'ORCHESTRA SCOLASTICA"

Il primo giorno del corso gli iscritti consegneranno in originale i documenti già trasmessi.

Articolo 7

L'iscrizione al Corso, comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento. Per ogni controversia legale il foro competente è quello di Lamezia Terme (CZ). Per i partecipanti che ricevano compensi per prestazioni occasionali inerenti l'insegnamento, la spesa del corso è deducibile nella determinazione di tale reddito in sede di presentazione della dichiarazione annuale. I docenti sono invitati a valutare la possibilità di presentare istanza per farsi finanziare la frequenza direttamente dalla scuola: sarà ciascuna istituzione scolastica, nella sua piena autonomia, a voler riconoscere un rimborso parziale o totale delle spese di iscrizione sostenute dal docente. **La partecipazione al corso dà il diritto, secondo la normativa vigente, al riconoscimento dell'esonero dal servizio del personale della scuola. PER LA PARTECIPAZIONE AL CORSO, I DOCENTI DI RUOLO, POSSONO UTILIZZARE LE RISORSE INDICATE DALLA LEGGE 107/2015 RELATIVE ALL'AUTOFORMAZIONE (Bonus 500,00 euro) secondo le modalità previste dalla legge.**

Articolo 8

Gli organizzatori non sono responsabili per danni a cose o persone che dovessero verificarsi prima, durante, dopo lo svolgimento del Corso e degli eventi conclusivi.



A.M.A. Calabria

Associazione Manifestazioni Artistiche



Personalità giuridica di diritto privato (D.P.G.R. della Calabria n. 1581 del 17 novembre 1994)
Ente accreditato dal Ministero Istruzione Università Ricerca per la Formazione del Personale della Scuola
Ente accreditato dalla Regione Calabria per Formazione Superiore e Continua

CALENDARIO

1° INCONTRO MAGGIO 12 h	2° INCONTRO GIUGNO 12 h	3° INCONTRO LUGLIO 16 h
ISTITUTO J. BRAHMS Via G. Marconi n. 23 RIPOSTO (CT)	ISTITUTO J. BRAHMS Via G. Marconi n. 23 RIPOSTO (CT)	ISTITUTO J. BRAHMS Via G. Marconi n. 23 RIPOSTO (CT)
SABATO 06.05.17 h 15/19 <i>Excursus storico Orchestra Laboratorio Musicologico. Organologia Analisi ed ascolto guidato Monografia: l'Orchestra Barocca</i> docente GIAMPIERO PICCOLO	SABATO 03.06.17 h 15/19 <i>Analisi ed ascolto guidato Monografia: l'Orchestra Romantica e Classica</i> docente GIAMPIERO PICCOLO	SABATO 08.07.17 h 09/13 <i>L'Improvvisazione didattica</i> docente ERIKA LO GIUDICE h 15/19 <i>Elementi di composizione, orchestrazione, arrangiamento</i> docente FERRUCCIO MESSINESE
DOMENICA 07.05.17 h 09/13 <i>Tecnica della Direzione</i> docente FERRUCCIO MESSINESE h 15/19 <i>Analisi della Partitura Tecnica della Direzione applicata</i> docente FERRUCCIO MESSINESE	DOMENICA 04.06.17 h 09/13 <i>Lo Strumentario Didattico (Orff e dintorni)</i> docente ERIKA LO GIUDICE h 15/19 <i>Laboratorio di musica d'insieme*</i> docente ERIKA LO GIUDICE	DOMENICA 09.07.17 h 09/13 <i>Tecnica della Direzione applicata Concertazione*</i> docente FERRUCCIO MESSINESE h 15/19 <i>Concertazione/Esecuzione*</i> docente FERRUCCIO MESSINESE
DOMENICA 09 LUGLIO ORE 19,30 Esibizione conclusiva con la partecipazione dei corsisti* <i>sede da definire</i>		

* Con la presenza dell'Ensemble strumentale dell'Istituto J. Brahms di Riposto (CT)