

	<p>REPUBBLICA ITALIANA REGIONE SICILIANA ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “ GIOVANNI FALCONE ” Via Pisa – P.zza Giovanni XXIII – 95037 SAN GIOVANNI LA PUNTA (CT) TEL. 095/7512232 Codice meccanografico: CTIC8AM007 Codice Fiscale: 81005200878 e-mail: ctic8am007@istruzione.it www.icfalconelapunta.edu.it</p>	
---	---	---

CIRCOLARE N.161

I.C.S. "G. FALCONE" S.G. LA PUNTA
Prot. 0001551 del 30/01/2025
IV-5 (Uscita)

**Al personale docente e
ai genitori degli alunni
di Scuola Secondaria di I grado
Agli Atti
Al sito**

OGGETTO: PRESENTAZIONE PROGETTO CINEMA.

Si comunica a quanti in indirizzo che la nostra scuola ha aderito al bando emanato dai ministeri dell'Istruzione e della Cultura, dal titolo: ***Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione.***

L'attività si svolge in rete con altre scuole ubicate sul territorio nazionale e viene titolato:

Oltre il confine: voci fuoricampo tra soglie di incontro e trasformazione.

Il progetto intende contrastare l'analfabetismo iconico attraverso una riflessione critica sul linguaggio cinematografico, proponendo masterclass e workshop. Gli studenti potenzieranno le competenze di lettura e fruizione degli archivi audiovisivi, esplorando il tema dei confini (spaziali, personali e sociali). Il percorso di produzione per gli studenti prevede i profili di sceneggiatura, scenografia, pratica attoriale, montaggio, distribuzione, finalizzati alla realizzazione di una docu-serie.

Il percorso è realizzato da una rete che comprende **due regioni e cinque scuole**. Tre Istituti superiori di II grado della provincia di Forlì Cesena (due licei ed un istituto tecnico), caratterizzati da un alto grado di innovazione metodologica - didattica (ad esempio, tutti e tre hanno attivato corsi quadriennali) e due Scuole secondarie di I grado, di cui una dislocata in Sicilia.

Il filo conduttore è il confine, inteso sia come delimitazione geo-politica di un territorio, sia come limite che sottolinea ciò che è ritenuto socialmente accettabile e come linea di separazione tra il sé e l'altro, tra il proprio mondo e l'oltre. Riguarda non solo geografie asimmetriche, ma anche un'umanità fuoricampo, emarginata, nella quale il valore della persona viene troppo spesso misurato in base alla competitività e al potere di acquisto. Il tema dei confini attraversa l'intera progettualità ed è inteso come luogo primariamente visivo, che raccoglie il bagaglio di esperienze personali, le narrazioni familiari, gli spazi della narrazione storica, i luoghi e le loro vicende, ma anche tutto l'atlante delle visioni di cui siamo a volte passivi recettori.

Tale percorso è progettato assecondando la particolare vocazione anti dispersione degli Istituti scolastici in rete e l'impegno per lo sviluppo integrale della persona.

I protagonisti saranno gli studenti, coinvolti massicciamente nella visione di film, in aula e in sala cinematografica, anticipata e seguita da momenti di riflessione critica, approfondimento partecipato e dibattito sui film.

Il progetto prevede anche un'attività di formazione, tesa a fornire al corpo docente gli strumenti metodologici e di analisi del linguaggio visivo/cinematografico trasversali alle discipline.

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Maria Cristina Pettinato

(Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 , comma 2 del DL
n. 39 del 13 febbraio 1993)